

«Code. Zwischen Operation und Narration». Kontext Architektur. Architektonische Grundbegriffe zwischen Kunst, Wissenschaft und Technologie, hrsg. v. Andrea Gleiniger und Georg Vrachliotis, 2008 ff. (Code. Between Operation and Narration. Context Architecture. Fundamental Concepts between Art, Science and Technology) Birkhäuser Verlag Basel, 2010.

Der Begriff «Code» ist heute in seiner operationalisierenden Funktion als Computercode allgegenwärtig wie nie zuvor, das gilt in ganz besonderer Weise für die zunehmend von Algorithmen bestimmten architektonischen Entwurfsstrategien. Gleichzeitig tritt damit das Oszillieren des Codebegriffs zwischen den beiden Polen der Funktion und der Bedeutung in der Architektur besonders deutlich zutage. Die Frage, was diese Entwicklung im Einzelnen bedeutet, bildet den Ausgangspunkt, das semantische Gravitationsfeld des Code-Begriffs aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven hinsichtlich seiner Relevanz für die Architektur zu untersuchen. Mit Beiträgen von Karim Bschr, Claus Dreyer, Andrea Gleiniger, Gabriele Gramelsberger, Georg Trogemann und Georg Vrachliotis.

«Code» ist der 4. Band der Reihe Kontext Architektur. Grundbegriffe zwischen Kunst, Wissenschaft und Architektur, die im Birkhäuser Verlag Basel erscheint. Die Bände der Reihe erscheinen jeweils in einer deutschen und einer englischen Ausgabe. Thematische Grundlage der Reihe ist die Tatsache, dass die Digitalisierung den Diskurs der Architektur verändert hat: Dieser wird mittlerweile von einer Fülle neuer Begriffe bestimmt, die bislang entweder keine oder andere Bedeutungen im Kontext der Architekturtheorie und des architektonischen Entwurfs belegten. Seine Begrifflichkeiten und Strategien werden zunehmend durch Einflüsse geprägt, die an der Schnittstelle zu wissenschaftlichen und kulturellen Vorstellungen der modernen Informationstechnologie entstehen. Vor diesem Hintergrund stellt sich die Frage: Mit welchen praktischen und vor allem auch theoretischen Konzepten kann sich die Architektur mit diesen neuen Technologien auseinandersetzen und in einen fruchtbaren, aber ebenso kritischen Dialog treten? Kontext Architektur stellt eine Auswahl jener Begriffe zur Debatte, die im aktuellen Diskurs eine zentrale Rolle spielen.

Bisher erschienen:

SIMULATION

Präsentationstechnik und Erkenntnisinstrument

KOMPLEXITÄT

Entwurfsstrategie und Weltbild

MUSTER

Ornament, Struktur, Verhalten

CODE

Zwischen Narration und Operation