

# Form und Sensibilität

## Leiblichkeit in den Künsten

eine Tagung des Netzwerks *Kulturen der Leiblichkeit*  
und der Universität Witten/Herdecke

Haus Witten  
Musiksaal  
Ruhrstr. 86  
Witten

9. und 10. September 2013

## Montag, 9. September

14:00 Begrüßung und Einführung (Christian Grüny)

### Theorien (Moderation Emmanuel Alloa)

14:30-15:30 Inga Römer: Ethik und Ästhetik bei Kant und Levinas

15:30-16:30 David Espinet: Êtres de fuite  
Zum Ereignischarakter ästhetischer Ideen bei Kant, Merleau Ponty und Proust

### Bewegungen (Moderation Thomas Bedarf)

17:00-18:00 Jörg Sternagel: Leiblichkeit und Schauspielkunst

18:00-20:00 Christoph Falke: 17 Silben in Bewegung

## Dienstag, 10. September

### Störungen (Moderation Tobias Klass)

9:30-10:30 Andreas Cremonini: Bildstörung. Zu Gerhard Richters übermalten Fotografien

10:30-11:30 Stefan Kristensen: Das unsinnige Bild  
Autismus und Bildproduktion bei Bettelheim und Deligny

12:00-13:00 Friedrich Balke: Pathosformeln der Defiguration

### Positionen (Moderation Pascal Delhom)

14:00-15:00 Kathrin Busch: Passivität. Zu einer Ästhetik der erschwerten Form

15:00-16:00 Claus Volkenandt: Somatische Defizite. Positionen künstlerischer Medienkritik

### Felder (Moderation Alexander Jakobidze Gitman)

16:30-17:30 Norbert Axel Richter: Grundlinien einer Ontologie der Kleidung

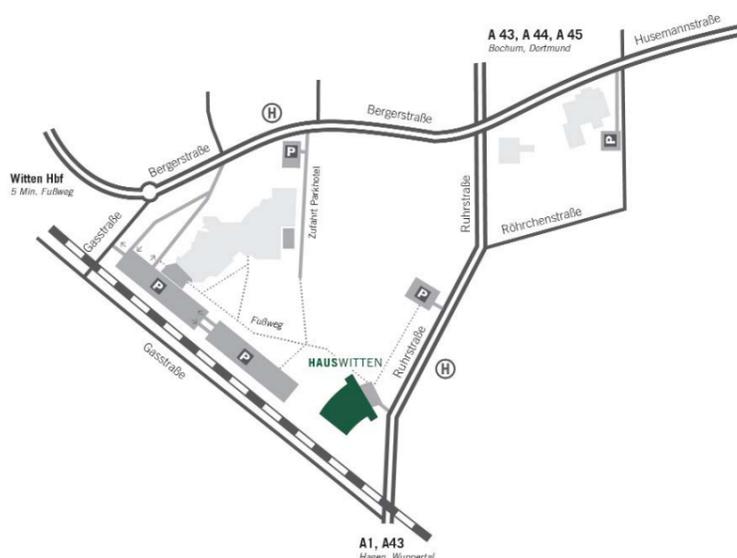
17:30-18:30 Christian Grüny: Auge und Hand, Ohr und Stimme  
Künstlerisches Handeln als Artikulation von Sinnlichkeit

19:00-20:00 Abschlussdiskussion

Eine Tagung des DFG geförderten Netzwerks *Kulturen der Leiblichkeit* und der Universität Witten/Herdecke mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik

Die Tagung ist öffentlich.

[www.leiblichkeit.net](http://www.leiblichkeit.net)  
[www.uni-wh.de/kultur](http://www.uni-wh.de/kultur)  
[www.dgae.de](http://www.dgae.de)  
[www.kulturforum-witten.de/saalbauhauswitten](http://www.kulturforum-witten.de/saalbauhauswitten)



**universität**  
Witten/Herdecke

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
**DFG**

**GI** Deutsche  
Gesellschaft  
für Ästhetik