

# Symposium

## ***Animalische Identitäten. Das Tier im Blick***

### **9./10. Mai 2009**

im Rahmen der Ausstellungen:

**Tierperspektiven, Georg-Kolbe-Museum** Berlin, 26.4. – 21.6.2009, Sensburger Allee 25, 14055 Berlin, [www.georg-kolbe-museum.de](http://www.georg-kolbe-museum.de). Kuratiert von Jessica Ullrich, Friedrich Weltzien.

**Tierperspektiven Teil 2, Projektraum Souterrain (Sammlung Hoffmann)** Berlin, 29.5. – 28.6.2009, Sophie-Gips-Höfe, Sophienstraße 21, 10178 Berlin, [www.souterrain-berlin.de](http://www.souterrain-berlin.de). Kuratiert von Jessica Ullrich, Friedrich Weltzien, Heike Fuhlbrügge.

**Tier-Werden, Mensch-Werden, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst NGBK** Berlin, 9.5. – 14.6.2009, Oranienstraße 25, 10999 Berlin, [www.ngbk.de](http://www.ngbk.de). Kuratiert von Jessica Ullrich, Kassandra Nakas, Friedrich Weltzien, Antonia Ulrich, Séverine Marguin.

## **Animalische Identitäten**

**9. Mai, 14 - 19 Uhr, NGBK, 1. OG Veranstaltungsraum**

### **14 Uhr: Tier-Werden**

Fahim Amir, Wien: *Donna Haraways politische Menagerie*

Ramón Reichert, Wien/Linz: *Tier-Werden*

Massimo Perinelli, Köln: *Heterotopische Gefüge - Tierische Liebe im Film* Max, mon amour

Moderation: Antonia Ulrich

### **15.45 Uhr: Artist Talk „Becoming Animal“ (in englischer Sprache)**

Jo Longhurst, London: *What a dog might tell us: on looking and being looked at*

Kathy High, New York: *Embracing Animal*

Catherine Bell, Melbourne: *Performing Animality: Swimming with eels and squid ink erasure*

Marc Wilson und Bryndis Snaebjörnsdóttir, London: *Uncertainty in the City*

Moderation: Jessica Ullrich

### **18 Uhr: Becoming Human**

Vitaly Komar, New York: *Ecollaboration with Animals*

### **18:30 Uhr: Abschlussdiskussion**

Moderation: Friedrich Weltzien

## **Das Tier im Blick**

**10. Mai, 14 - 19 Uhr, Georg-Kolbe -Museum**

### **14 Uhr: Tiere in der Bildhauerei, Malerei und Musik**

Ursel Berger, Berlin: *Tierbildhauerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*

Julian Blunk, Berlin: *Frosch und König, Kröte und Katharsis*

Martin Ullrich, Berlin: *Tierstimmen in zeitgenössischer Musik, Klangkunst und Bildender Kunst*

Moderation: Friedrich Weltzien

### **15.45 Uhr: Artist Talk: Lebende und tote Tiere in der Bildhauerei**

Anselmo Fox, Mendrisio/Tessin und Mirjam Goller, Berlin: *Sog genannte Bildhauerei. Die Schneckenarbeiten von Anselmo Fox*

Bärbel Rothhaar, Berlin: *Superorganismus Bienenvolk - oder: How does it feel to be a bee?*

Deborah Sengl, Wien: *Ertarnungen*

Moderation: Antonia Ulrich

**17 – 17:30 Uhr: Pause mit Video Screening:** Noëlle Pujol, *Le préparateur*

### **17:30 Uhr: Artist Talk: Animalische Zukunftsperspektiven**

Varsity of Maneuvers, Berlin: *Way of the goat*

Reiner Maria Matysik, Berlin: *create hopeful monsters*

### **18.30 Uhr: Abschlussdiskussion**

Moderation: Jessica Ullrich



GEORG KOLBE MUSEUM

