



zwölf Bilder

sechs Theorien

Kunst als Musterbeispiel und Grenzfall
philosophischer Bildbegriffe

Karlheinz Lüdeking, *Nürnberg*
Axel Müller, *Frankfurt a.M.*
Klaus Sachs-Hombach, *Magdeburg*
Oliver R. Scholz, *Berlin*
Martin Seel, *Gießen*
Lambert Wiesing, *Chemnitz*

Kurt Schwitters und Donald Judd
Umberto Boccioni und James Turrell
Franz Gertsch und Lucio Fontana
Paul Klee und John Baldessari
Gerhard Richter und Joseph Kosuth
Kurt Schwitters und Timm Ulrichs

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Ästhetik e.V.
in Zusammenarbeit mit dem Sprengel Museum Hannover
Konzeption: Lambert Wiesing
Weitere Informationen über die Geschäftsstelle
der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik e.V.,
Götz-Lothar Darsow, Sprengel Museum Hannover,
Kurt-Schwitters-Platz, 30163 Hannover,
Telefon und Telefax: 05 11 / 980 59 17
Eintritt: 20 DM, ermäßigt 10 DM, Mitglieder frei

Die Arbeit der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik e.V.
wird gefördert von PreussenElektra

Samstag, den 28. März 1998,
13.30 bis 18.15 Uhr
Sonntag, den 29. März 1998,
10.00 bis 15.15 Uhr
Sprengel Museum Hannover,
Kurt-Schwitters-Platz