

GEHÖRTES SEHEN

Tagung zu den
Wittener Tagen für
neue Kammermusik

Vorträge, Performan-
ces und Dialoge von
und mit Christian
Grüny, Paul Hübner,
Gordon Kampe,
Daniel Kötter, Daniel
Moreira, Brigitta
Muntendorf, Rainer
Nonnenmann und
Bastian Zimmermann

ZEITGENÖSSISCHE
MUSIK ZWISCHEN
SICHTBARKEIT
UND
UNSICHTBARKEIT

22. April 2016
9:30 – 15:00 Uhr
Saalbau Witten
Kleiner Saal

Eintritt frei

GEHÖRTES SEHEN SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN
SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES SEHEN SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN
SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES SEHEN SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN
SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES SEHEN SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN
SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES SEHEN SEHEN GEHÖRTES GEHÖRTES
GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES GEHÖRTES SEHEN

GEHÖRTES SEHEN

ZEITGENÖSSISCHE
MUSIK ZWISCHEN
SICHTBARKEIT
UND
UNSICHTBARKEIT

Veranstaltet von:



Gefördert von:



Werner Richard-
Dirck Dörken
Stiftung



Wittener
Universitätsgesellschaft
Universität Witten/Herdecke



Deutsche Gesellschaft
für Ästhetik e.V.
