

ZiF WORKSHOP

Theater als Tausch und Gabe : gabentheoretische Perspektiven
Theater as Exchange and Gift : Theoretical prospects

Leitung / Convenor: Prof. Dr. Ingrid Hentschel (Bielefeld, GER)

26. – 28. Oktober 2017

IN KOOPERATION MIT:
IN COOPERATION WITH:



THURSDAY, 26TH OCT. | 26. OKT. 2017

15.30	Welcome Coffee Kaffee
16.00	Conference Opening Begrüßung des ZiF
16.15 – 19.30	I. SOCIALITY AND HETEROGENEITY SOZIALITÄT UND HETEROGENITÄT moderated by / moderiert von Michael Bies
16.15	Ingrid Hentschel , Bielefeld GER Theater als Tausch und Gabe - Einführung in die Tagung <i>Introductory Speech: Theater as Exchange and Gift</i>
16.30	Marcel Hénaff , San Diego US Space of Fiction, Space of Recognition – Theater, Truth and Reciprocity
17.30	Break
17.45	Frank Adloff , Hamburg GER Die Gabe zwischen Einseitigkeit und Reziprozität, Norm und Kreativität <i>Gift between Unilaterality and Reciprocity, Normativity and Creativity</i>
18.30	Statement Evelyn Annuß , Berlin GER Gabe und Grenzziehung / Gift and Demarcation Followed by Plenardiskussion / General Discussion
19.30	Dinner ZiF Abendessen
20.30	Una H. Moehrke , Berlin GER, Hartmut Schröder , Leipzig GER Resonanzen. Eine künstlerische Intervention <i>Resonances. Artistic Intervention</i>
21.00	Drinks and Snacks

FRIDAY, 27TH OCT. | 27. OKT. 2017

09.00 - 12.30

II. EXCHANGE VERSUS GIFT? | TAUSCH VERSUS GABE? moderated / moderiert von Hanne Seitz

-
- 09.15 **Elfie Miklautz**, Wien A
Illusionäre Gaben: Zur Logik des „als ob“
Illusionary Gifts: About the Logic of „as if“
-
- 10.00 **Roger Sansi**, London GB
The Gift as Event in Art and Anthropology
-
- 10.45 **Coffee Break | Kaffeepause**
-
- 11.00 **Kai van Eikels**, Berlin GER
Gemeinsames Geben – Kollektive (Nicht-)Ökonomien
How to give together – Collective (non-)economies
-
- 11.45 **Reinhold Görling**, Düsseldorf GER
Unbedingte Gaben: Jenseits einer Souveränität des Performativen
Unconditional Gifts: Beyond a Sovereignty of Performance
-
- 12.30 **Lunch at ZiF | Mittagessen**
-
- 14.00 – 18.30 **III. THEATRE AND IMMATERIAL GIFTS | THEATER UND IMMATERIELLE GABE**
moderated by / moderiert von Stephanie Metzger
-
- 14.00 **Jens Roselt**, Hildesheim GER
Geben, was man nicht hat – Responsivität im Theater und die Phänomenologie der Aufführung
Responsivity in Theatre and the Phenomenology of Performance
-
- 14.45 **Ilana Silber**, Ramat-Gan ISR
The Gift as Deep Play – A “Note” on Performance and Paradox in the Theatrics of Public Giving
-
- 15.30 **Coffee Break | Kaffeepause**
-
- 16.00 **Kristin Westphal**, Koblenz GER
Weitergeben. Theater mit Kindern als Generationsverhältnis: Milo Rau’s “Five Easy Pieces”
Pass on. Theater with Children as a Generational Relationship: Milo Rau’s “Five Easy Pieces”
-
- 16.45 **Dirk Pilz**, Berlin GER
Performance und/oder Theater: Was wird gegeben?
Performance and/or Theater: What is given?
-
- 17.30 **General Discussion | Plenardiskussion**
-

18.15 **Anton Rey**, Zürich CH
 Geben und Vergeben. Der Avatar als Palimpsest des Selbst
Give and forgive. The Avatar as a palimpsest of the self
 Einführung in die interaktive Installation „The Art is Present“ – Bielefelder Beichten

18.30 Dinner ZiF | Abendessen

ab 19.30 **Interaktive Installation „The Art is Present – Bielefelder Beichten“**

SATURDAY, 28TH OCT. | SAMSTAG, 28. OKT. 2017

09.00 – 12.30 IV. ARTISTIC/AESTHETIC VARIATIONS OF THE GIFT | SPIELWEISEN DER GABE
 moderated / moderiert von **Saskia Fischer**

09.15 **Gert Hofmann**, Cork IR
 Nietzsche und Artaud – Theater und die Gabe der Maske
Nietzsche and Artaud: Theater and the Gift of the Mask

10.00 **Olli Pyythinen**, Tampere FIN
 The Gift and its Paradoxes: The Case of Gods Theater

10.45 Coffee Break | Kaffeepause

11.00 **Ortrud Gutjahr**, Hamburg GER
 Begabtes Publikum: eine theatrale Entdeckung!
Gifted Audience: a Theatric Discovery!

11.45 Statement von **Hanne Seitz**, Potsdam GER
 Nicht tun als Gabe? / *Inaction as Gift?*
 Followed by **Plenardiskussion / General Discussion**

12.30 Lunch | Mittagessen

14.00 – 16.00 V. PROSPECTS | PERSPEKTIVEN
 moderated / moderiert von **René Kaufmann**

14.00 **Gerhard Stamer**, Hannover GER
 Theater – Gabe und Gemeinsinn
Theater – Gift and Common Sense

15.00 **Open Discussion | Podiumsdiskussion**
 mit **Marcel Hénaff**, San Diego US, **Anton Rey**, Zürich CH, **Ortrud Gutjahr**, Hamburg GER
 Theater- und Gabentheoretische Perspektiven
Prospects for Theater Studies and Gift-Theoretical Discourses

16.00 Open Ending with Coffee / Snacks | Offener Ausklang